|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** Протокол заседания Педагогического советаМАДОУ д/с № города Тюмени **От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.,** | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий МАДОУ д/с № 82  города Тюмени  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Хахалина**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.** |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания Совета родителейМАДОУ д/с № 82 города Тюмениот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г., |  |

Основная образовательная программа

дошкольного образования

муниципального автономного дошкольного

образовательного учреждения

детского сада № 82 комбинированного вида

города Тюмени

Тюмень – 2015

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Страницы** |
| **I** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | **3** |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | **3** |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | **3** |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | **4** |
| 1.1.3 | Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | **5** |
| **1.2** | **«Приоритетные направления деятельности»** (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) | **8** |
| **1.3.** | **Планируемые результаты освоения Программы** | **11** |
| **II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | **15** |
| **2.1** | **Описание образовательной деятельности** | **15** |
| 2.1.1 | Образовательная область **«Социально – коммуникативное развитие»** | **15** |
| 2.1.2 | Образовательная область **«Познавательное развитие»** | **22** |
| 2.1.3 | Образовательная область **«Речевое развитие»** | **30** |
| 2.1.4 | Образовательная область **«Художественно – эстетическое развитие»** | **32** |
| 2.1.5 | Образовательная область **«Физическое развитие»** | **37** |
| **2.2** | **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников** | **41** |
| **2.3** | **Инклюзивное образование** | **43** |
| **2.4** | **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** | **46** |
| 2.4.1 | Организация работы с детьми, посещающими детский сад в режиме кратковременного пребывания, интегрированными в группы полного дня | **46** |
| **III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | **47** |
| **3.1** | **Режим дня** | **47** |
| **3.2** | **Модель организации образовательного процесса** | **49** |
| **3.3** | **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий** | **56** |
| **3.4** | **Описание материально - технического обеспечения Программы** | **56** |
| **3.5** | **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** | **58** |
| **3.6** | **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания** | **61** |
| **IV** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «Краткая презентация»** | **64** |
|  | **Приложение 1 «Примерное комплексно – тематическое планирование на год»** |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

***1.1.1. Цели и задачи реализации Программы***

Основная общеобразовательная программа МАДОУ д/с № 82 города Тюмени (далее по тексту – Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также на воспитание у дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения.

***Программа выдвигает достижение следующих целей:*** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

***Задачи:***

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Содержание программы рассчитано на детей от 2 до 7 лет. Решение обозначенных в Программе целей и задач предполагается при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольного образовательного учреждения совместно с семьей стремятся сделать счастливым детство каждого ребенка.

***1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы***

Программа разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом от 29. 12. 12, № 273 – ФЗ «Об образовании Российской Федерации», на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

***Обязательная часть Программы построена на содержании пилотного варианта примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса.***

***В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*** представлены следующие парциальные ***программы/технологии:***

* Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.– М.: Детство – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 144 с.;
* Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду. **-** М.: «Мозаика-Синтез», 1999 – 224 с.;
* Новикова В.П. «Математика в детском саду» (по возрастам) – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 88 с.;
* Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения \ авт. – сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 288 с.;
* Развивающие занятия с детьми: Методическое пособие / Под. ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с.;
* Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Программа «Ладушки» Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей. – Санкт – Петербург, Издательство «Композитор», 2009. – 176 с.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства и опирается на следующие ***принципы и подходы:***

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

***1.1.3. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

ДОУ состоит из 2 корпусов: 1 корпус – улица Геологоразведчиков 1 корпус 1 - двенадцать групп; 2 корпус – улица Республики 146 А, - шесть групп, всего функционирует 18 групп для детей от 2 до 7 лет. Кроме того, детский сад посещают дети в режиме кратковременного пребывания, интегрированные в группы полного дня. Проектная мощность – 400.Регламент деятельности: рабочие дни с понедельника по пятницу, 12-ти часовое пребывание детей в детском саду.

***Возрастные особенности воспитанников*** детского сада соответствуют возрастным особенностям, описанным в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

***Национальные особенности детей***

Следует отметить наблюдающуюся тенденцию к увеличению числа детей, для которых русский язык не является родным. С целью защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций, Программа адаптирована к индивидуальным особенностям воспитанников.

***Современная социокультурная ситуация развития ребёнка***

1) Бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) определяет агрессивность доступной для ребенка информации.

2) Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью обуславливает разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3) Сложность окружающей среды с технологической точки зрения приводит к нарушению устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, следовательно, уже на этапе дошкольного детства необходимо формирование универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

4) Быстрая изменяемость окружающего мира требует новых методологий познания мира ребёнком и овладения комплексным инструментарием познания мира.

5) Быстрая изменяемость окружающего мира – ребёнок должен научиться понимать важность и неважность (второстепенность) информации, возникает необходимость в отборе содержания дошкольного образования, усилении роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

6) Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов оказывает негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое требует возрастания роли инклюзивного образования и влияния на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Программа, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и ***охватывает следующие образовательные области***:

**Социально-коммуникативное развитие**

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

**Познавательное развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

**Речевое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Художественно-эстетическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Физическое развитие**

**1.2. «Приоритетные направления деятельности»**

**(часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

***Физическое развитие детей***, охрана и укрепление здоровья, формирование привычки к здоровому образу жизни - первостепенная задача и приоритетное направление дошкольного учреждения, так как здоровый образ жизни – это фундаментальная человеческая ценность.

Поэтому Программа носит здоровьесберегающее направление, которое в свою очередь предполагает формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности, реализацию принципов и комплекса здоровьесберегающих технологий в ходе образовательного процесса, создание психолого – педагогических условий для развития двигательной сферы и здоровья детей на основе их творческой активности.

Проектная деятельность, как приоритетное направление, способствует развитию у детей способности мыслить, рассуждать, делать выводы и использовать прежний опыт для получения новых знаний.

Тематика образовательных проектов определяется в соответствии с темами комплексно – тематического планирования, с учётом инициативы и интересов детей.

Условия для эффективного осуществления проектной деятельности

* методическая подготовка педагогов;
* создание условий в развивающей предметно - пространственной среде;
* взаимодействие детского сада с семьями воспитанников;
* обеспечение системности в процессе развития познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности дошкольников;
* повышение качества освоения детьми представлений и понятий в рамках проекта (осознанность, умение использовать знания при решении практических задач);
* ориентация на развитие умственных способностей ребенка (формирование умений воспринимать, запоминать, рассуждать, анализировать, абстрагировать, схематизировать, обобщать, делать выводы, умозаключения);
* развитие познавательных процессов и способностей в процессе формирования представлений;
* усвоение детьми терминологии проекта;
* повышение уровня познавательной активности в ходе проекта.

***Планирование и принципы образовательной деятельности***

Планирование составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Оно строится на анализе достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребёнка. Планирование предусматривает альтернативные виды деятельности, так как детально спланировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления (внезапное изменение погоды, интерес ребёнка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в деятельность. Основу планирования составляют комплексные образовательные задачи на определённый промежуток времени (в соответствии с примерным комплексно - тематическим планированием — на тематический период).

***Образовательные задачи объединяют*** проектирование развивающей предметно - пространственной среды, разработку содержания деятельности и общения педагога с детьми и их родителями.

Планирование на тематический период строится на основе образовательных задач. Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

***Принцип последовательности.*** Формулируются образовательные задачи на тематический период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми:

• подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;

• вводятся новые слова в активный словарный запас;

• создаётся развивающая предметно - пространственная среда.

***Принцип интеграции.*** В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. Например, освоение пространственных представлений, знакомство с математическими понятиями формируется в конструировании, формировании элементарных математических представлений, на занятиях музыкой и физической культурой.

При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребёнка. Разные виды деятельности при планировании становятся инициирующим началом интеграции. Например, чтение рассказа о природе может активизировать исследовательскую деятельность детей в ближайшем природном окружении, передачу образов животных в лепке или рисовании, разыгрывание сюжетов рассказа в свободной сюжетной игре.

Представления детей о театре, обобщённые в познавательной деятельности, могут найти отражение в детских рисунках, сочинении рассказов, конструировании театральной сцены, изготовлении афиши на занятии по аппликации и завершиться проведением театральной постановки, досуга.

Воспитатель самостоятельно определяет последовательность организованной деятельности, обеспечивая баланс разных видов активности детей. Воспитатель для решения тех или иных задач может заменять одни виды деятельности другими в рамках времени, отведённого для них в режиме дня.

Педагоги поддерживают связь специально организованной деятельности с детьми с их повседневной жизнью, предусматривающую возможность ещё раз вернуться к тому, что происходило на занятиях, продолжить работу над своей поделкой, практически использовать полученные знания (например, учились устанавливать взаимно однозначное соответствие двух групп предметов на математике, а затем сравнивают количество машин и ≪водителей≫ в игровом уголке, количество чашек и блюдец при сервировке стола).

Комплексно - тематический принцип. В основе — выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно - тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей. Для реализации содержания программы рекомендуется внедрять в педагогическую практику следующие формы образовательной деятельности: экскурсии, исследования и опыты, наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, путешествия по природноклиматическим зонам нашего края; театрализованные игры, игры - драматизации, игры - импровизации; творческие мастерские; фольклорные игры, фестивали народного творчества; календарно – обрядовые праздники; создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы), музыкально - литературные гостиные для детей и родителей; тематические развлечения,

спортивные праздники, соревнования и др. Выбор той или иной формы деятельности должен быть педагогически обоснован и целесообразен.

Освоение детьми определённого содержания завершается организацией того или иного события - праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия служат своеобразным средством контроля за ходом педагогического процесса, в сценарии включаются соревновательные моменты, элементы викторин, практические задания, требующие применения полученных знаний.

При организации совместной деятельности с детьми учитывается:

• организация развивающей предметно - пространственной среды группы: столы кругом, полукругом, веером; на ковре, у окна, на улице и т.п.;

• организация коллективного просматривания детских работ (обращается внимание на успех того или другого ребёнка, оригинальность решения);

• предоставление возможности каждому ребёнку осуществить самоконтроль результатов деятельности, сравнить свой результат с результатом других детей.

Через планирование объединяется деятельность воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя –логопеда, психолога.

Освоение тематического содержания программы начинается с ≪погружения≫ ребёнка в мир образов природы, предметов, явлений окружающего мира. Интегрированный подход исходит из природы детского возраста, когда мир воспринимается нерасчленённым на части, как единое целое, освоение которого ребёнок начинает от своего ≪Я≫, когда закладываются основы социального опыта и духовно – нравственного развития личности.

***Структура примерного комплексно-тематического планирования включает:***

• сквозную тему каждого тематического периода, объединяющую все способы познания;

• формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач, которые воспитатель может изменять с учётом инициативы детей:

***увидеть (наблюдение за окружающей действительностью);***

***услышать (звуки окружения);***

***обыграть;***

***создать продукт самостоятельной деятельности.***

***Обеспечение достижения воспитанниками готовности к школе***

Существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребёнка из детского сада в начальную школу, а именно обеспечение необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им образовательных программ начальной ступени общего образования, обеспечение преемственности на данных ступенях образования. ***По итогам окончания ДОО, заполняется «Карта развития ребёнка» на каждого воспитанника.***

**1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры Программы даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте***

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством

общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным

нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,

стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

***Педагогическая диагностика***

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики в течение учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Кроме того, педагоги создают в ходе образовательного процесса диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Инструментарий для педагогической диагностики — план, диагностические карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуального образовательного маршрута или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Для детей старшего дошкольного возраста, два раза в год, в сентябре и в апреле проводится ***мониторинг физической подготовленности***, результаты заносятся инструктором по физической культуре в протоколы, итоги мониторинга анализируются, намечается перспектива в работе.

Для детей подготовительной группы два раза в год, в сентябре, в апреле проводится ***мониторинг готовности*** детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе, разработанный на основе комплекта диагностических материалов по оценке и учёту индивидуальных особенностей развития детей 5 – 7 лет под редакцией академика РАО М.М. Безруких.

Результаты мониторинга готовности к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста и результаты педагогической диагностики заносятся в ***«Индивидуальную карту развития ребёнка старшего дошкольного возраста»***, которая передаётся родителям.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Описание образовательной деятельности**

***2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие», обязательная часть***

***«Социально-коммуникативное развитие» направлено*** на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

###### Задачи социально-коммуникативного развития

***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.***

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка

с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до

конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

**Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений

о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения

в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил

***Специфика реализации образовательной области «Социально -коммуникативное развитие»***

Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

***Классификация игр детей дошкольного возраста***

*(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)*

**Народные игры**

**Игры, возникающие**

**по инициативе взрослого**

**Игры, возникающие**

**по инициативе детей**

**Обрядовые игры**

• Семейные

• Сезонные

• Культовые

**Обучающие игры**

• Сюжетно - дидактические

• Подвижные

• Музыкально-дидактические

• Учебные

**Игры -экспериментирования**

• Игры с природными объектами

• Игры с игрушками

* Игры с животными

**Тренинговые игры**

• Интеллектуальные

• Сенсомоторные

• Адаптивные

**Досуговые игры**

• Интеллектуальные

• Игры-забавы, развлечения

• Театрализованные

• Празднично-карнавальные

• Компьютерные

**Сюжетные самодеятельные игры**

• Сюжетно–отобразительные

• Сюжетно-ролевые

• Режиссерские

• Театрализованные

**Досуговые игры**

• Игрища

•Тихие игры

• Игры-забавы

***Игра, как ведущая деятельность детей дошкольного возраста***

|  |
| --- |
| ***Характеристика сюжетной самодеятельной игры***   * Основа сюжетно - ролевой игры – воображаемая ситуация. * Характерная черта – самостоятельность детей. * Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления. * Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают. |
| ***Предпосылки сюжетно - ролевой игры***   * Первый этап – **ознакомительная игра.** Взрослый организует предметно - игровую деятельность ребёнка, используя разнообразные игрушки и предметы. * Второй этап – **отобразительная игра.** Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта. * Третий этап – **сюжетно - отобразительная игра.** Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни. |
| ***Уровни формирования взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре (А.П. Усова)***   * **Уровень неорганизованного поведения,** которое ведёт к разрушению игр других детей. * **Уровень одиночных игр.** Ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть. * **Уровень игр рядом.** Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью. * **Уровень кратковременного общения.** Ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу. * **Уровень длительного общения –** взаимодействия на основе интереса к содержанию игры. * **Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий. |
| ***Компоненты сюжетно-ролевой игры***   * **Сюжет игры –** это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих. * **Содержание игры –** это то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности. * **Роль –** игровая позиция, ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.   ***Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических процессов:***   * Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определённым образом в них ориентироваться. * Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми. |
| ***Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой***  **Первый принцип:** для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель ***играет вместе с ними.***  **Второй принцип:** на каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы  детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***  **Третий принцип:** на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений воспитатели ориентируют детей, как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.*** |
| ***Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой***  1.Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.  2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).  3. Развивающая предметно-пространственная среда  4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми. |

**Педагогическая поддержка самодеятельных игр детей**

**Обеспечение педагогических условий развития игры**

Раздел «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

***Компоненты патриотического воспитания***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательный**  (представления ребёнка об окружающем мире) | **Эмоционально-побудительный**  (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру) | **Деятельностный**  (отражение отношения  к миру в деятельности) |
| * Культура народа, его традиции, народное творчество * Природа родного края и страны, деятельность человека в природе * История страны, отражённая в названиях улиц, памятниках * Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг) | * Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому, к родной природе и родному языку * Интерес к жизни родного города и страны * Гордость за достижения своей страны * Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому, восхищение народным творчеством * Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде | * Труд * Игра * Продуктивная деятельность * Музыкальная деятельность * Познавательная деятельность |

Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

#### *Виды труда*

* **Навыки культуры быта** (труд по самообслуживанию);
* **Хозяйственно-бытовой труд** (содружество взрослого и ребёнка, совместная деятельность);
* **Ознакомление с трудом взрослых;**
* **Ручной труд** (мотивация – сделать приятное взрослому, другу - ровеснику, младшему ребёнку);
* **Труд в природе**

***Формы организации трудовой деятельности:***

* **Поручения:** простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные;
* **Коллективный труд** (не более 35-40 минут);
* **Дежурство** (не более 20 минут):

формирование общественно - значимого мотива; нравственный, этический аспект

### *Типы организации труда детей:*

* **Индивидуальный труд**
* **Труд рядом**
* Общий труд **Коллективный труд**
* Совместный труд

|  |
| --- |
| ***Методы и приёмы трудового воспитания детей*** |
| ***1-я группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок*** |
| * Решение маленьких логических задач, загадок |
| * Приучение к размышлению, эвристические беседы |
| * Беседы на этические темы |
| * Чтение художественной литературы |
| * Рассматривание иллюстраций,рассказывание и обсуждение картин |
| * Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов |
| * Придумывание сказок |
| * Задачи на решение коммуникативных ситуаций |
| ***2 – я группа методов: создание у детей практического опыта*** |
| * Приучение к положительным формам общественного поведения |
| * Показ действий |
| * Пример взрослого |
| * Целенаправленное наблюдение |
| * Организация интересной деятельности (общественно полезный характер) |
| * Разыгрывание коммуникативных ситуаций |
| * Создание контрольных педагогических ситуаций |

Раздел «Формирование основ безопасности»

***Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения***

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность,реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

***Основные направления работы по формированию основ безопасности***

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

**Среда обитания:**

* Гигиена среды обитания (воспитание потребности в гигиене)
* Порядок и удобство среды обитания
* Красота среды обитания

**Средства существования:**

* Продукты питания и их потребление
* Одежда и способ её ношения
* Жилище и способы его эксплуатации

**Возделывание организма человека:**

* Гигиена
* Здоровье
* Пластическая выразительность частей человеческого тела

**Возделывание способностей человека:**

* Homo sapiense – способность быть человеком разумным
* Homo moraese –способность ориентироваться на другого человека

Homo faber – способность быть человеком творящим, созидающим

**Возделывание взаимных отношений:**

* Поведенческие традиции (воспитание, начиная с дошкольного возраста):

- Я никому не мешаю

- Ценность другого человека не должна пострадать

- Я помогаю другим людям

- Я стараюсь быть естественным

* Признание ценности другого человека
* Признание ценности общества: только в обществе других людей видна индивидуальность каждого человека; только в обществе других людей человек остаётся человеком

***\*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»***

***Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Возраст детей*** | ***Приоритетная сфера детской инициативы*** | ***Способы поддержки детской инициативы*** |
| ***3 – 4 года*** | ***Продуктивная деятельность*** | * Создание условий для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка   •Беседа с детьми об их реальных, а также возможных в будущем достижениях  •Публичная поддержка любых успехов детей  •Всемерное поощрение самостоятельности детей и расширение ее сферы  •Помощь ребенку, в поиске способов реализации собственных поставленных целей  •Поддержка стремления научиться делать что - то и радостного ощущения возрастающей умелости  •В ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимое отношение к затруднениям ребенка, возможность действовать в своем темпе   * Не критикуются результаты деятельности детей, а также они сами. Использование в роли носителей критики ТОЛЬКО игровых персонажей, для которых создавались эти продукты. Ограничение критики исключительно результатами продуктивной деятельности   •Учёт индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям  •Уважение каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков  •Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности |
| ***4 – 5 лет*** | ***Познание окружающего мира*** | * Поощрение желания ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательное выслушивание всех его рассуждений, проявление уважения к его интеллектуальному труду   •Создание условий и поддержка театрализованной деятельности детей, их стремления переодеваться («рядиться»)  •Обеспечение условий для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку  •Создание в группе возможности, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр  •Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы  •Недопустимость указания детям, как и во что они должны играть, навязывание им сюжетов игр. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность   * Соблюдение условий участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми   •Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений  •Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых  •Привлечение детей к планированию жизни группы на день |
| ***5 – 6 лет*** | ***Внеситуативно – личностное общение*** | * Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражение радости при встрече; использование ласки и теплых слов для выражения своего отношения к ребенку   •Уважение индивидуальных вкусов и привычек детей  •Поощрение желания создавать что - либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому - то (маме, бабушке, папе, другу)   * Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей   •При необходимости оказание помощи детям в решении проблем организации игры  •Привлечение детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу  •Обсуждение выбора спектакля для постановки, песни, танца и т.п.  •Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам |
| ***6 – 8 лет*** | ***Научение*** | * Введение адекватной оценки результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта * Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. * Рассказывание детям о трудностях, которые педагог сам испытывал при обучении новым видам деятельности * Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников * Обращение к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого   •Поддержание чувства гордости за свой труд и удовлетворения его результатами  •Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей  •При необходимости помощь детям в решении проблем при организации игры  •Привлечение детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учёт и реализация их пожеланий и предложений  •Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам |

***Программы/технологии***

* Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.– М.: Детство – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 144 с.

***2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие», обязательная часть***

***Познавательное развитие*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

***Задачи познавательного развития***

**Приобщение**

**к социокультурным ценностям**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира

**Формирование элементарных математических представлений**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени

**Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и

познавательной мотивации; формирование познавательных действий,

становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные

признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения

**Ознакомление с миром природы**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно - следственные

связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того,

что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать

ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести

себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее

***Специфика реализации образовательной области***

***«Познавательное развитие»***

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Развивающие игры**

**Использование схем, символов, знаков**

**Развитие воображения, творческой активности**

**Развитие**

**мышления, памяти и внимания**

**Конструктивное творчество**

**Формирование специальных способов ориентирования**

**Театрально - игровое творчество**

(развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры)

**Вопросы детей**

**Экспериментирование**

**с природным материалом**

**Занятия по развитию логики**

**Развитие любознательности, познавательной мотивации**

**Различные виды деятельности**

Реализацией принципа развивающего обучения является построение образовательной работы в зоне ближайшего развития ребенка.

***Построение образовательной деятельности***

***в зоне ближайшего развития ребенка***

Раздел «Развитие познавательно – исследовательской деятельности»

***Реализация познавательного развития в процессе познавательно - исследовательской детской деятельности***

**Формы познавательно – исследовательской деятельности**

**как методической системы познавательного развития**

**Поисковая деятельность как нахождение способа действия**

**Наблюдения – целенаправленный процесс,**

**в результате которого, ребенок должен сам получать знания**

**Опыты**

**Опыт -доказательство**

**и опыт -исследование**

**Демонстрационные (показ воспитателя)**

**и лабораторные**

**(дети вместе с воспитателем,**

**с его помощью)**

**Кратковременные**

**и долгосрочные**

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

|  |
| --- |
| ***Традиционные направления ФЭМП в ДОУ*** |
| Количество и счёт |
| Величина |
| Форма |
| Число и цифра |
| Ориентировка во времени |
| Ориентировка в пространстве |

|  |
| --- |
| *Принципы организации работы по ФЭМП* |
| * Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления |
| * Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма» |
| * Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий |
| * Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий |
| *Формы работы по формированию*  *элементарных математических представлений у дошкольников* |
| * Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст) |
| * Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст) |
| * Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст) |
| * Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы) |
| * Интеллектуально – познавательные викторины, КВН, развлечения (ст. дошкольн. возраст) |
| * Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы) |
| * Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми) |
| * Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст) |
| * Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст) |

Конструктивная деятельность рассматривается в ***интеграции познавательного и художественно - эстетического направления по содержанию образовательной работы, как средство решения образовательных задач***.

***Виды детского конструирования***

**Техническое детское конструирование**

**Создание замысла**

**Воплощение замысла**

**Формы организации**

**обучения конструированию:**

* по образцу;
* по замыслу;
* по модели;
* по условиям;
* по теме;
* по чертежам и схемам;
* каркасное конструирование

Из деталей конструкторов

Практическое и компьютерное

Из строительного материала

Из крупногабаритных модулей

***Взаимосвязь конструирования и игры***

**Ранний возраст:** конструирование слито с игрой

**Младший дошкольный возраст:** игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

**Старший дошкольный возраст:** сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, которая приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Раздел «Приобщение к социокультурным ценностям»

***Триединая функция знаний о социальном мире***

***Информативность знаний,***

знания несут информацию

***Побудительность,*** знания побуждают к деятельности, поступкам

***Эмоциогенность знаний,*** знания вызывают эмоции, чувства, отношения

***Формы организации образовательной деятельности***

***Познавательные эвристические беседы***

***Чтение художественной литературы***

***Изобразительная и конструктивная деятельность***

***Экспериментирование, опыты***

***Музыка***

***Игры (сюжетно – ролевые, драматизации, подвижные)***

***Наблюдения***

***Трудовая деятельность***

***Праздники и развлечения***

***Индивидуальные беседы***

***Методы, позволяющие педагогу, наиболее эффективно проводить работу***

***по приобщению детей к социокультурным ценностям***

**Методы**

**коррекции и уточнения**

**детских**

**представлений**

**Методы,**

**способствующие взаимосвязи**

**различных видов деятельности**

**Методы,**

**вызывающие**

**эмоциональную**

**активность**

**Методы,**

**повышающие**

**познавательную**

**активность**

* Повторение
* Наблюдение
* Экспериментиро вание
* Создание проблемных ситуаций
* Беседа
* Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
* Перспективное планирование
* Перспектива, направленная на последующую деятельность
* Беседа
* Воображаемая ситуация
* Придумывание сказок
* Игры - драматизации
* Сюрпризные моменты и элементы новизны
* Юмор и шутка
* Сочетание разнообразных методов
* Элементарный анализ
* Сравнение по контрасту и подобию, сходству
* Группировка и классификация
* Моделирование и конструирование
* Ответы на вопросы детей
* Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Раздел «Ознакомление с миром природы»

***Содержание образования***

***Общий дом природы***

***Грибы***

***Живая природа***

***Животные***

***Растения***

***Человек***

***Неживая природа***

***Законы общего дома природы:***

* **Все живые организмы имеют равное право на жизнь**
* **В природе всё взаимосвязано**
* **В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое**

***Вода***

***Воздух***

***Почва***

***Методы ознакомления дошкольников с природой***

* **Наглядные**
* **Наблюдения**
* **Рассматривание картин, демонстрация фильмов**
* Кратковременные
* Длительные
* Определение состояния предмета по отдельным признакам
* Восстановление картины целого по отдельным признакам
* **Практические**
* **Игра**
* Дидактические игры:

- предметные

- настольно – печатные

- словесные

- игровые упражнения и игры – занятия

* Подвижные игры
* Творческие игры (в т.ч. строительные)
* **Словесные**
* **Труд в природе**
* Индивидуальные поручения
* Коллективный труд
* **Элементарные опыты**
* **Рассказ, беседа, чтение**

***Система формирования отношения ребёнка к природе родного края***

***Экспериментирование в ознакомлении дошкольников с природой***

**Поисковая деятельность**

как нахождение способа действия

**Наблюдения –**

целенаправленный процесс,

в результате которого ребенок должен сам получать знания

**Опыты**

**Виды опытов:**

**опыт – доказательство**

**и**

**опыт - исследование**

**Демонстрирование**

(показ воспитателя)

**Лабораторные**

(дети вместе с воспитателем,

с его помощью)

**Кратковременные**

**и долгосрочные**

***\*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Познавательное развитие»***

***Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обеспечение использования*** собственных,  в том числе “ручных”, ***действий*** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно - количественного содержания | ***Использование разнообразного дидактического наглядного материала,***  способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами |
| **Организация разнообразных форм взаимодействия**: “педагог - дети”, “дети - дети” | |
| ***Позиция педагога***  при организации жизни детей в детском саду,  дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - ***организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами,*** когда ребенок сохраняет в процессе обучения  ***чувство комфортности и уверенности***  ***в собственных силах*** | ***Фиксация успеха,***  достигнутого ребенком,  его аргументация  способствует возникновению  познавательного интереса |

***Программы/технологии***

* Николаева С.Н. «**Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду. -** М.: «Мозаика-Синтез», 1999 – 224 с.
* Новикова В.П. «Математика в детском саду» (по возрастам) – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 88 с.

***2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие», обязательная часть***

***Речевое развитие*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

***Задачи познавательного развития***

**Художественная литература**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развитие речи**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми,овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия сокружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***Специфика реализации образовательной области «Речевое развитие»***

Раздел «Речевое развитие»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Принципы развития речи* | | | | | | |
| Принцип коммуника-тивно- деятельност-ного подхода к развитию речи | Принцип развития языкового чутья | Принцип формирова-ния элементар-ного осознания явлений языка | Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи | Принцип обогащения мотивации речевой деятельнос-ти | Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития | Принцип обеспечения активной языковой практики |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Основные направления работы по развитию речи детей* | | | | | | | |
| 1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания  с ситуацией,  в которой происходит общение | 2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и правильного произношения | 3. Формирование грамматического строя речи:  3.1.Морфология (употребление слов по родам, числам, падежам)  3.2.Синтаксис (использование  в речи различных типов словосочета-ний и предложений)  3.3.Словообразо-вание | | 4. Развитие связной речи:  4.1.Диало-гическая (разговорная) речь  4.2.Монологи-ческая речь (рассказы-вание) | 5.Формиро-вание элементар-ного осознания явлений языка и речи (различие звука и слова, нахождение места звука  в слове) | | 6. Воспитание любви  и интереса  к  художествен-ному слову |
| ***Методы*** | | | | | | | |
| ***Наглядные:***   * непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); * опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин с последующим рассказыванием) | | | ***Словесные:***   * чтение художественных произведений; * заучивание наизусть; * пересказ; * обобщающая беседа; * рассказывание по образцу и плану * рассказывание без опоры на наглядный материал | | | ***Практические:***   * дидактические игры; * игры-драматизации; * инсценировки; * дидактические упражнения; * пластические этюды; * хороводные игры; * игры - имитации | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Средства формирования коммуникативных умений* | | | | | |
| Общение взрослых  и детей | Культурная языковая среда | Образовательная деятельность, направленная  на формирование коммуникатив-ных умений и навыков | Художествен-ная литература | Изобразитель-ное искусство, музыка,  театр | Деятельность  с детьми  по другим образователь-ным областям  Программы |

Раздел «Художественная литература»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Основные принципы организации работы* *по воспитанию у детей интереса к художественному слову* | | | |
| Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматрива-ется как традиция | В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей,  а также способность книги конкурировать  с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда | Создание по поводу художественной литературы  детско - родительских проектов  с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно - исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско - родительских праздников и др. | Отказ  от организованной деятельности  по ознакомлению  с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Формы* | | | | | |
| Чтение литературного произведения | Рассказ литературного произведения | Беседа о прочитанном произведении | Обсуждение литературного произведения | Инсценирование литературного  произведения | Тематическая режиссёрская игра |
|  |  |  |  |  |  |
| Игра на основе сюжета литературного произведения | Продуктивная  деятельность по мотивам прочитанного | Сочинение  по мотивам прочитанного | Ситуативная беседа  по мотивам прочитанного | Театрализован-ная игра | Драматизация, ряжение |

***\*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Речевое развитие»***

***Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Организация речевого общения детей,*** обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих понятия, явления окружающей действительности | ***Организация обучения детей,*** предполагающая использование детьми ***совместных действий*** в освоении различных понятий. Для этого дети организуются в микрогруппы по 3 - 4 человека. Такая организация побуждает ***активное речевое общение детей со сверстниками*** |
| **Организация разнообразных форм взаимодействия**: “педагог - дети”, “дети - дети” | |
| ***Позиция педагога*** направленная  ***личностно - ориентированное взаимодействие*** с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является ***формирование*** ***у детей средств и способов приобретения знаний*** в ходе организованной самостоятельной деятельности | ***Фиксация успеха,***  достигнутого ребенком,  его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения |

***Программы/технологии***

* Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения\авт. – сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 288 с.
* Развивающие занятия с детьми: Методическое пособие / Под. ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с.

***2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», обязательная часть***

***Художественно - эстетическое развитие*** предполагает развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной)

***Задачи художественно – эстетического развития***

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Изобразительная деятельность** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений

в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками

при создании коллективных работ.

**Приобщение к искусству**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Музыкально-художественная деятельность**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание

эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального

слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально - художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально - художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

***Конструктивно-модельная деятельность***

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Специфика реализации образовательной области***

***«Художественно – эстетическое развитие»***

Раздел «Конструктивно – модельная деятельность»

**Творческое детское конструирование**

**Воплощение замысла**

**Создание замысла**

**Виды творческого детского конструирования**

***Из бумаги***

***Из бросового материала***

***Из природного материала***

**Формы организации обучения конструированию:**

конструирование по образцу; конструирование по замыслу;

конструирование по условиям; конструирование по теме

***Взаимосвязь конструирования и игры***

**Ранний возраст:** конструирование слито с игрой

**Младший дошкольный возраст:** игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

**Старший дошкольный возраст:** сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и сама приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом

Разделы «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность»

В основу реализации раздела положены следующие ***принципы***:

* принцип свободного выбора детьми (ребенком любой возрастной группы) доминирующего, любимого вида деятельности, при обязательном влиянии педагога и с учетом реальной возможности дальнейшей вариативности такого выбора;
* принцип развития художественно – творческих способностей детей в постижении истины эмоционального мира при скоординированном влиянии педагога (вербальная, эмоциональная и духовная ориентация);
* принцип ценностных ориентаций, их практическое, повседневное воздействие;
* принцип ретрансляционный, предполагает ретрансляцию эмоционального опыта от человека к человеку;
* принцип сезонности – построение и корректировка познавательного материала с учетом природных и климатических особенностей региона;
* принцип интеграции различных видов искусства и художественной деятельности;
* принцип занимательности – изучаемый материал интересен, увлекателен, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Методы художественно-эстетического развития*** | | |
| **Наблюдение** | **Обследование** | **Упражнения** |
| **Рассматривание** | **Экспериментирование** | **Творческие игры** |

Раздел «Музыкально – художественная деятельность»

**Направления образовательной деятельности**

***Развитие творчества: песенного, музыкально – игрового танцевального***

***Игра на детских музыкальных инструментах***

***Музыкально – ритмические движения***

***Слушание***

***Пение***

**Методы музыкального развития**

***Словесно – слуховой:*** пение

***Слуховой:***

слушание музыки

***Словесный:***

беседы о различных музыкальных жанрах

***Наглядный:*** сопровождение музыкального ряда изобразительным,

показ движений

***Игровой:***

музыкальные игры

***Практический:***

разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

**Формы музыкального развития**

***Музыка в детском саду***

**Использование музыки**

**в образовательной деятельности других образовательных областей**

**Музыкальная образовательная деятельность**

**Праздники и развлечения**

**Совместная деятельность взрослых и детей**

* Комплексная
* Тематическая
* Традиционная
* Интегрированная

**Индивидуальная**

**работа с детьми**

**Игровая музыкальная деятельность**

* Театрализованная деятельность
* Оркестры
* Ансамбли
* Развитие слуха

и голоса

* Упражнения

в освоении танцевальных движений

* Обучение игре

на детских музыкальных инструментах

* Театрализованные музыкальные игры
* Музыкально-дидактические игры
* Игры с пением
* Ритмические игры
* Народные хороводные игры

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы работы по музыкальному развитию*** | | | |
| |  | | --- | | Режимные  моменты | | |  | | --- | | Совместная деятельность педагога с детьми | | |  | | --- | | Самостоятельная деятельность детей | | |  | | --- | | Совместная деятельность  с семьей | |
| ***Формы организации детей*** | | | |
| |  | | --- | | Индивидуальные  Подгрупповые | | |  | | --- | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | |  | | --- | | Индивидуальные  Подгрупповые | | |  | | --- | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | |
| |  | | --- | | - на музыкальных занятиях;  - в рамках других форм образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - в сюжетно - ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | | |  | | --- | | - занятия;  - праздники, развлечения, досуг;  -музыка в повседневной жизни:  театрализованная деятельность, игры с элементами аккомпанемента,  празднование дней рождения,  оркестры, ансамбли | | |  | | --- | | - импровизация  на инструментах  - музыкально - дидактические игры  -игры-драматизации;  - аккомпанемент  в пении, танце;  - детский ансамбль, оркестр;  - игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»;  - подбор  на инструментах знакомых мелодий  и сочинения новых | | |  | | --- | | - открытые музыкальные занятия для родителей  - посещения детских музыкальных театров;  - досуги | |

***\*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»***

***Региональный компонент***

Живописная природа полная контрастов является важнейшим средством развития ребенка – дошкольника. Эта работа начинается с формирования у детей эстетического интереса к хорошо знакомым им овощам и фруктам, цветам, деревьям, кустарникам, травам, животным, птицам.

Природа нашего края представлена в красочном убранстве времен года. Дети постигают поэтизированный мир природы через знакомство с красочной палитрой календарно - обрядовых праздников, народным календарем, его земледельческими традициями, наставлениями многих поколений о ценностях природы родной земли. При этом педагог учитывает возрастные особенности детей.

**Особенности художественно - эстетического развития детей**

* Природа родного края выступает как средство духовно - нравственного воспитания и развития личности ребенка. Каждая природная форма обладает своим собственным неповторимым обликом, возникает не сама по себе, а как отклик на многообразие мира.

«Голоса природы» передают глубокую скорбь, печаль, беззаботное веселье, юмор. Природа способствует созданию различных состояний и образов. Природа в Программе рассматривается как символ праздника, красоты и добра.

* Акцент сделан на отечественную и региональную художественную культуру на своеобразие народного художественного творчества.
* Изобразительная деятельность дошкольника включена в контекст календарно - обрядовой и современной художественной культуры, является её содержательным и структурным компонентом. Народная культура - это поэтический и философский мир. В ней – душа народа.

Содержание Программы построено как системное овладение детьми ценностями природы, искусства, региональной художественной культуры и развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. Работа по освоению ценностей художественного культурного наследия протекает в тёплой, доверительной обстановке.

***Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст детей*** | ***Способы поддержки детской инициативы*** |
| ***2 – 3 года*** | * Создание, по просьбе ребенка, изображения или лепки, других изделий   •Содержание в открытом доступе изобразительных материалов  •Поощрение изобразительной деятельности, выражение одобрения любому результату труда ребенка |
| ***3 – 4 года*** | Предоставление детям возможности для реализации их замысла |
| ***4 – 5 лет*** | Чтение и рассказывание детям по их просьбе, включение музыки |
| ***5 – 7лет*** | * Организация выставок, галерей, оформление постоянно действующих экспозиций работ   •Организация концертов для выступления детей и взрослых |

***Программы/технологии***

* Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Программа «Ладушки» Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей. – Санкт – Петербург, Издательсктво «Композитор», 2009. – 176 с.

***2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие», обязательная часть***

***Физическое развитие*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

***Задачи физического развития***

**Физическая культура**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности

и творчества в двигательной активности, способности

к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх

и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Формирование начальных представлений**

**о здоровом образе жизни**

Формирование

у детей начальных представлений

о здоровом образе

жизни

***Специфика реализации образовательной области***

***«Физическое развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Принципы физического развития*** | | | |
| **Дидактические**   * Систематичность   и последовательность   * Развивающее обучение * Доступность * Воспитывающее обучение * Учет индивидуальных   и возрастных особенностей   * Сознательность   и активность ребенка   * Наглядность | **Специальные**   * Непрерывность * Последовательность наращивания тренирующих воздействий * Цикличность | | **Гигиенические**   * Сбалансированность нагрузок * Рациональность чередования деятельности и отдыха * Возрастная адекватность * Оздоровительная направленность всего образовательного процесса * Осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания |
| ***Средства физического развития*** | | | |
| Двигательная активность (физические упражнения) | | Эколого - природные факторы (солнце, воздух, вода) | Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) |
| ***Методы физического развития*** | | | |
| **Наглядные:**   * наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); * наглядно - слуховые приёмы (музыка, песни); * тактильно - мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) | | **Словесные:**   * объяснения, пояснения, указания; * подача команд, распоряжений, сигналов; * вопросы к детям; * образный сюжетный рассказ, беседа; * словесная инструкция | **Практические:**   * повторение упражнений без изменения и с изменениями; * проведение упражнений в игровой форме; * проведение упражнений в соревновательной форме |

Применение в образовательном процессе дошкольной организации здоровьесберегающих технологий позволяет осуществить интеграцию образовательной области «Физическое развитие» со всеми образовательными областями (реализация принципа интеграции образовательных областей – интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса).

***Здоровьесберегающие технологии – направлены на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников***

***Физкультурно - оздоровительные технологии***

* развитие физических качеств, двигательной активности
* становление физической культуры детей
* дыхательная гимнастика
* массаж и самомассаж
* профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
* воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

***Медико - профилактические технологии***

* организация мониторинга здоровья дошкольников
* организация и контроль питания детей
* физического развития дошкольников
* закаливание
* организация профилактических мероприятий
* организация обеспечения требований СанПиНов
* организация здоровьесберегающей среды

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Психологическая безопасность*** | | | | | |
| Комфортная организация  режимных моментов | Оптималь-ный двигатель - ный  режим | Правильное распределение интеллектуаль - ных и физических нагрузок | Доброжелательный стиль общения взрослого  с детьми | Целесообраз-ность  в применении приемов  и методов | Использо - вание приемов релаксации  в режиме дня |
| ***Оздоровительная направленность образовательного процесса*** | | | | | |
| Учет  Гигиеничес-ких требований; создание  условий для  оздоровитель-ных режимов | Ориента-ция  на зону  ближайшего развития | Бережное  отношение  к нервной  системе ребенка | Учет индивидуаль-ных особенностей  и интересов детей | Предостав - ление  ребенку  свободы выбора | Создание  условий  для  само - реализации |
| ***Виды здоровьесберегающих технологий*** | | | | | |
| ***Технологии сохранения и стимулирования здоровья*** | | ***Технологии обучения здоровому образу жизни*** | | ***Коррекционные технологии*** | |
| * стретчинг; * ритмопластика; * динамические паузы; * подвижные и спортивные игры * релаксация * различные гимнастики | | * занятия физической культурой; * создание проблемно - игровых ситуаций; * коммуникативные игры; * самомассаж | | * арттерапия; * технологии музыкального воздействия; * сказкотерапия; * цветотерапия; * психогимнастика; * фонетическая ритмика | |

***\*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Физическое развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Комплексная система физкультурно - оздоровительной работы* | | | | |
| ***Создание условий***  ***для двигательной активности детей*** | ***Система двигательной деятельности + система психологической поддержки*** | ***Система закаливания*** | ***Организация рационального питания*** | ***Мониторинг***  ***уровня физического развития, состояния здоровья*** |
| * Занятия по подгруппам; * Создание условий (оборудование физкультурного зала, физкультурных уголков   в группах, спортинвентарь);   * Индивидуаль -ный режим пробуждения после дневного сна | * Утренняя гимнастика; * Приём детей   на улице в тёплое время года;   * Занятия физической культурой; * Оздоровитель -ный бег и ходьба; * Двигательная активность на прогулке; * Музыкальные занятия; * Физическая культура на улице; * Подвижные, спортивные игры; * Динамические паузы; * Гимнастика после дневного сна; * Физкультурные минутки, паузы, досуги, забавы, игры; * Хороводы, игровые упражнения; * Пальчиковая гимнастика; * Спортивно - игровые мероприятия   с родителями, школьниками первых классов;   * Релаксационные упражнения; * Наблюдение за эмоциональным состоянием детей   с последующей коррекцией плана работы | * Утренний приём на воздухе в тёплое время года; * Облегчённая форма одежды; * Односторон –нее проветри-вание во время сна ( +17, +19); * Самомассаж; * Воздушные ванны; * Обширное умывание; * Полоскание горла в целях профилактики ОРВИ, гриппа * Обливание ног в тёплый период | * Организация второго завтрака (соки); * Включение овощей и фруктов в обед и полдник; * Строгое выполнение натуральных норм питания; * Замена продуктов для детей-аллергиков; * Соблюдение питьевого режима; * Гигиена приёма пищи; * Полоскание рта после приёма пищи; * Индивидуаль -ный подход   к детям  во время приёма пищи;   * Правильность расстановки мебели | * Мониторинг уровня физического развития * Диспансери-зация детей   с привлечением врачей детской поликлиники  № 5;   * Мониторинг физической подготовлен -ности |
| ***Лечебно – профилактические и оздоровительные мероприятия*** |
| * Витаминиза-ция третьего блюда; * Ароматерапия; * Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия, лукотерапия,   оксолиновая мазь);   * Упражнения по охране зрения; * «Дорожка здоровья», профилактика плоскостопия |

***Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст детей*** | ***Способы поддержки детской инициативы*** |
| ***2 – 3 года*** | * Совместные подвижные, хороводные, пальчиковые игры по просьбе ребенка   •Содержание в открытом доступе физкультурного оборудования  •Поощрение двигательной деятельности, выражение одобрения любому результату при выполнении самостоятельных физических упражнений |
| ***3 – 4 года*** | Предоставление детям возможности для реализации инициативы в физических упражнениях, подвижных, спортивных играх |
| ***4 – 5 лет*** | Совместные подвижные, спортивные игры, выполнение физкультурных, релаксационных упражнений, комплексов гимнастик, включение музыкального сопровождения по просьбе детей |
| ***5 – 7 лет*** | * Организация постоянно действующих физкультурных уголков * Предоставление детям возможности для реализации двигательной инициативы, овладения основными движениями в разнообразных формах активности ребенка   •Организация соревнований, коллективных спортивных и подвижных игр для детей и взрослых |

**2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

***Ведущая цель*** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада

***Основные задачи*** взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

***Основные принципы в работе с семьями воспитанников:***

* открытость детского сада для семьи;
* сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
* создание единой развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе

***Исследование социального статуса семей воспитанников***

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель.

***Схема взаимодействия с семьями воспитанников***

**Встречи с родителями**

**Дни открытых дверей**

**Родительские собрания**

# Заведующий

**Работа с советом родителей учреждения**

# Заместитель заведующего

##### Воспитатели групп,

##### музыкальный руководитель, инструктор

##### по физической культуре

Старший воспитатель

Организация

«Родительского почтового ящика»;

разработка и проведение тренингов и практикумов

Координация

работы

педагогов

с родителями

Консультации

по различным вопросам воспитания и обучения детей

Открытая образовательная деятельность

Проведение совместных досугов, развлечений, реализующих

коррекционные и образовательные задачи

Консультации

по различным

вопросам

### Учитель – логопед

Индивидуальное

консультирование

по коррекции

психических процессов

и речевых нарушений

Консультирование

по выполнению

индивидуальных

домашних

заданий

***Формы сотрудничества с семьёй***

* Консультирование родителей, индивидуальные беседы.
* Общие и групповые родительские собрания.
* Приобщение родителей к реализации тематического периода.
* Привлечение родителей к подготовке презентаций проектов тематического периода.
* Дни открытых дверей.
* Проведение открытых просмотров образовательной деятельности для родителей.
* Анкетирование.
* Проведение круглых столов, мастер – классов, тренингов.
* Оформление выставок детского художественного творчества, галерей; работа семейных художественных студий.
* Издательская деятельность для родителей: выпуск тематической раздаточной информации педагогического просвещения в форме брошюр; стендовая информация; новости на сайте детского сада.
* Размещение задач тематических периодов и ежедневной информации об образовательной деятельности с детьми «Как живёте, ребятишки?».
* Совместная деятельность: проекты, семейная ассамблея, семейный театр.

**2.3. Инклюзивное образование**

Основная задача коррекционно - педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников

Парциальные ***программы/технологии:***

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием М.: 1993.

Организация инклюзивной практики строится на следующих ***принципах***:

* ***принцип индивидуального подхода*** предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
* ***принцип поддержки самостоятельной активности ребенка*** (индивидуализации). Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
* ***принцип социального взаимодействия*** предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
* ***принцип междисциплинарного подхода***. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты: воспитатель, учитель - логопед, педагог - психолог, при участии старшего воспитателя, работающие с детьми, регулярно проводят наблюдения и в процессе обсуждения, в рамках заседаний ПМПк, составляют индивидуальную программу развития (ИПР), направленную на конкретного ребенка;
* ***принцип вариативности*** в организации образовательного процесса. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, вариативной методической базы и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;
* ***принцип партнерского взаимодействия с семьей***. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Педагоги устанавливают доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относятся к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договариваются о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;
* ***принцип динамического развития образовательной модели детского сада***. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Основная цель образовательного учреждения в процессе инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т. е. с разными образовательными потребностями.

***Основные направления работы логопедической группы***

***Цели деятельности учителя - логопеда:***

* своевременная систематическая медико – психолого - педагогическая помощь детям, нуждающимся в коррекционной помощи;
* консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребёнка;
* социальная адаптация детей, нуждающихся в коррекционной помощи, формирование у них предпосылок учебной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные задачи деятельности учителя - логопеда** | | |
| * формирование коммуникативных способностей; * формирование умения сотрудничать; * осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей; * обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей, нуждающихся в коррекционной помощи в общеобразовательные школы; * взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработка компетентной педагогической позиции у родителей по отношению к собственному ребёнку | | | | |
| **Организация образовательного процесса** | | |
| ***Приоритетные направления работы***  ***с детьми:***   * логопедическая коррекция дефекта; * социальная адаптация   с последующей интеграцией в общеобразовательную школу;   * развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития) | | **Образовательный процесс включает:**   * гибкое содержание; * педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно - ориентированное развитие каждого ребёнка, коррекцию дефекта | **Консультативная помощь воспитателям по созданию в группе условий в развивающей предметно – пространственной среде** для развития различных видов деятельности  с учётом возможностей, интересов, потребностей самих детей. Это направление обеспечивается взаимодействием в работе учителя - логопеда и воспитателя | |

**2.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса**

***2.4.1. Организация работы с детьми, посещающими детский сад***

***в режиме кратковременного пребывания, интегрированными в группы полного дня***

Зачисление детей с 2 до 7 лет, посещающих детский сад в режиме кратковременного пребывания, интегрированных в группы полного дня, проходит в установленном порядке на основе заявления родителей (законных представителей), договора с родителями. Зачисление проводится при наличии медицинской карты воспитанника.

***Этапы организации детей, желающих посещать детский сад***

***в режиме кратковременного пребывания***

Этап 3

Этап 2

Этап 1

Этап 3

Оформление нормативно – правовых документов:

* Задание Департамента образования Администрации города Тюмени
* Утверждение

приказом списочного состава

* Дни открытых дверей
* Организация информационного пространства для родителей для родителей
* Родительское собрание
* Подписание договоров

Определение потребностей через опрос и анкетирование родителей

Совместная работа

с детской поликлиникой № 6

Связь с Департаментом образования Администрации

города Тюмени

**Оформление**

**личного дела ребенка:**

* Медицинская карта
* Заявление
* Договор

***Цель:*** обеспечение всестороннего развития личности ребенка в период дошкольного детства. Социализация в коллективе сверстников детей, не посещающих детский сад и воспитывающихся дома. Удовлетворение интересов и потребностей детей, родителей, педагогов, способствующих достижению устойчивых высоких показателей развития ребенка. Формирование у детей основ готовности к школьному обучению, создание условий для равных стартовых возможностей при поступлении в школу.

***Задачи деятельности с детьми, посещающими детский сад в режиме кратковременного пребывания:***

* увеличение охвата детей дошкольного возраста с целью наиболее полного удовлетворения запросов населения, осуществление доступности образовательных услуг для детей дошкольного возраста микрорайона;
* охрана жизни и здоровья детей, обеспечение физического и психического благополучия каждого ребенка;
* всестороннее полноценное развитие детей – физическое, социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, формирование на этой основе готовности к школьному обучению;
* обеспечение освоения ребёнком социального опыта, общения со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности;
* формирование базисных основ личности с учетом индивидуальных особенностей детей.

Кратковременный, с 8.50 до 11.30, но систематический режим пребывания в детском саду позволяет содействовать полноценному развитию ребёнка – дошкольника, сделать услуги дошкольного образования более доступными, решить насущные семейные проблемы.

Образовательный процесс, медицинское обслуживание детей, интегрированных в группы, и посещающих детский сад в режиме кратковременного пребывания осуществляется штатным педагогическим и медицинским персоналом ДОУ, который наряду с администрацией несёт ответственность за жизнь и здоровье детей.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми, система мониторинга достижения планируемых результатов освоения Программы для детей, посещающих детский сад в режиме кратковременного пребывания, аналогична содержанию работы и системе мониторинга для детей, посещающих возрастные группы в режиме полного дня.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**3.1. Режим дня**

***Режим дня детей младшего и среднего дошкольного возраста***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **3-й год**  **жизни** | **4-й год**  **жизни** | **5-й год жизни** |
| **Прием детей в дежурной группе** | - | 7.00 | 7.00 |
| **Прием детей в возрастной группе (**общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, хозяйственно-бытовой труд) | 7.00 | 7.30 | 7.30 |
| **Утренняя разминка (**гимнастика**)** | 8.00 | 8.00 | 8.00 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 8.10 | 8.15 | 8.20 |
| **Игры, самостоятельная деятельность детей** | 8.30 | 8.40 | 8.40 |
| **Совместная с воспитателем и самостоятельная игровая, познавательная, продуктивная, творческая деятельность детей** | 8.40 | 9.00 | 9.00 |
| **Второй завтрак** | 9.30 | 10.00 | 10.00 |
| **Прогулка** (в том числе подготовка) | 9.35 | 10.05 | 10.10 |
| **Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность** | 11.20 | 11.45 | 12.00 |
| **Подготовка к обеду, обед** | 11.55 | 12.05 | 12.15 |
| **Подготовка ко сну, сон** | 12.30 | 12.40 | 12.50 |
| **Постепенный подъем** (воздушные, водные процедуры) | 15.00 | 15.00 | 15.00 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.10 | 15.10. | 15.10. |
| **Игры, самостоятельная деятельность детей** | 15.25 | 15.25 | 15.25 |
| **Подготовка к ужину, ужин** | 16.15 | 16.15 | 16.15 |
| **Игры, самостоятельная деятельность детей** | 16.30 | 16.30 | 16.30 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | 16.50 | 16.50 | 16.50 |
| **Прием детей в дежурной группе, уход домой** | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 |

***Режим дня детей старшего дошкольного возраста***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **6-й год**  **жизни** | **7-й год**  **жизни** |
| **Прием детей в дежурной группе** | 7.00 | 7.00 |
| **Прием детей в возрастной группе (**общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, хозяйственно-бытовой труд) | 7.30 | 7.30 |
| **Утренняя разминка (**гимнастика**)** | 8.10 | 8.20 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 8.35 | 8.40 |
| **Игры, самостоятельная деятельность детей** | 8.50 | 8.50 |
| **Совместная с воспитателем и самостоятельная игровая, познавательная, продуктивная, творческая деятельность детей** | 9.00 | 9.00 |
| **Второй завтрак** | 10.30 | 10.30 |
| **Прогулка** (в том числе подготовка) | 10.35 | 10.50 |
| **Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность** | 12.30 | 12.40 |
| **Подготовка к обеду, обед** | 12.35 | 12.40 |
| **Подготовка ко сну, сон** | 13.00 | 13.10 |
| **Постепенный подъем** (воздушные, водные процедуры) | 15.00 | 15.00 |
| **Полдник** | 15.10 | 15.10 |
| **Игры, самостоятельная деятельность детей** | 15.25 | 15.25 |
| **Подготовка к ужину, ужин** | 16.40 | 16.40 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей** | 16.50 | 16.50 |
| **Прием детей в дежурной группе, уход домой** | 18.00 -19.00 | 18.00 -19.00 |

**\* Примечание:**

1) формы работы с детьми учитывают возраст детей, их индивидуальные особенности, сезонные условия и носят событийный характер;

2) в летний период время сна (дневного отдыха) увеличивается на 30 минут, деятельность с детьми при благоприятных погодных условиях организуется на открытом воздухе, при неблагоприятных – в помещениях групп, музыкальном, физкультурном залах;

3) утренний прием детей с 5 лет осуществляется на улице.

**3.2. Модель организации образовательного процесса**

***Планирование образовательной деятельности***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области,**  **виды деятельности** | ***Количество в неделю, периодичность*** | | | | |
| Третий год жизни | Четвертый год жизни | Пятый год жизни | Шестой год жизни | Седьмой год жизни |
| **Познавательное развитие**  1) Развитие познавательно – исследовательской деятельности  2) Приобщение к социокультурным ценностям  3) Формирование элементарных математических представлений  4) Ознакомление с миром природы | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **Речевое развитие** | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| **Художественное творчество** |  | | | | |
| Рисование | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Лепка | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Аппликация | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Музыка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Физическое развитие** |  | | | | |
| Физическая культура в помещении | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Физическая культура на прогулке | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Итого** | **10** | **10** | **10** | **13** | **14** |
| ***Образовательная деятельность в ходе режимных моментов*** | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Комплексы закаливающих процедур** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Ситуативные беседы при проведении режимных моментов** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Чтение художественной литературы** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Дежурства** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Прогулки** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| ***Самостоятельная деятельность детей*** | | | | | |
| **Игра** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей в уголках развития** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

***Совместная с воспитателем и самостоятельная деятельности детей,***

***в детском саду в течение дня по направлениям развития***

***Младший дошкольный возраст***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Направления развития ребёнка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1 | **Физическое развитие детей** | - Приём детей на воздухе в тёплое время года;  - Утренняя гимнастика (подвижные, сюжетные игры)  - Занятия физической культурой;  - Динамические паузы в ходе образовательной деятельности;  - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);  - Навыки гигиены в полевых условиях;  - Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны);  - Прогулка с активизацией двигательной деятельности | - Гимнастика после сна;  - Закаливание (воздушные ванны, босохождение, гимнастика после сна);  - Совместная с воспитателем образовательная, игровая, двигательная деятельность:  - Физкультурные досуги, игры и развлечения;  - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)  - Самостоятельная двигательная деятельность |
| 2 | **Познавательное развитие детей** | *Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность:*  - Дидактические игры;  - Наблюдения;  - Беседы;  - Экскурсии по участку;  - Элементарные опыты и эксперименты;  - Познавательный туризм | *Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность:*  - Игры;  - Досуги;  - Индивидуальная работа;  - Походные сказочные игры;  - Туристическая прогулка по сезонам |
| 3 | **Речевое развитие детей** | *Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность:*  - Дидактические игры;  - Беседы;  - Элементарные опыты и эксперименты | *Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность:*  - Игры;  - Досуги;  - Индивидуальная работа |
| 4 | **Социально -**  **коммуникативное развитие детей** | *Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность:*  - Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;  - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;  - Формирование санитарно – гигиенических навыков и культуры еды;  - Этика быта, трудовые поручения;  - Формирование навыков культуры общения;  - Театрализованные игры;  - Сюжетно - ролевые игры | *Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность:*  - Индивидуальная работа;  - Эстетика быта;  - Трудовые поручения;  - Игры с ряженьем;  - Деятельность в уголке книги;  - Общение младших и старших детей;  - Сюжетно - ролевые игры |
| 5 | **Художественно -**  **эстетическое развитие детей** | - Совместная с музыкальным руководителем и воспитателем образовательная деятельность по музыке и художественному творчеству;  - Эстетика быта;  - Экскурсии в уголок леса | - Совместная с музыкальным руководителем и воспитателем образовательная деятельность;  - Музыкально-художественные досуги;  - Индивидуальная работа |

Старший дошкольный возраст

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направления развития ребёнка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1 | **Физическое развитие детей** | - Приём детей на воздухе в тёплое время года;  - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);  - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);  - Навыки гигиены в полевых условиях;  - Занятия физической культурой;  - Динамические паузы в ходе образовательной деятельности;  - Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, босохождение);  - Прогулка в двигательной активности | - Гимнастика после сна;  - Закаливание (воздушные ванны, босохождение);  *Совместная с воспитателем и самостоятельная двигательная деятельность:*  - Физкультурные досуги, игры и развлечения;  - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2 | **Познавательное**  **развитие детей** | - Образовательная деятельность познавательного цикла;  *Совместная с воспитателем образовательная деятельность, игры:*  - Дидактические игры;  - Наблюдения;  - Беседы;  - Экскурсии;  -Исследовательская работа, проекты, опыты и экспериментирование  -Познавательный туризм | *Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность, игры:*  - Развивающие игры;  - Интеллектуальные досуги;  - Занятия по интересам;  - Индивидуальная работа;  -Походные сказочные игры  -Туристическая прогулка по сезонам |
| 3 | **Речевое развитие детей** | - Образовательная деятельность речевого цикла;  *Совместная с воспитателем образовательная деятельность, игры:*  - Дидактические игры;  - Беседы;  -Исследовательская работа, проекты, опыты и экспериментирование | *Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность, игры:*  - Развивающие игры;  - Интеллектуальные досуги;  - Занятия по интересам;  - Индивидуальная работа;  -Режиссёрская игра, драматизация, театрализованная игра |
| 4 | **Социально - коммуникативноеразвитие детей** | *Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность, игры:*  - Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;  -Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;  - Формирование навыков культуры еды;  - Этика быта, трудовые поручения;  - Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям;  - Формирование навыков культуры общения;  - Театрализованные игры;  - Сюжетно - ролевые игры | Совместная с воспитателем и самостоятельная образовательная деятельность, игры;  - Воспитание в процессе хозяйственно - бытового труда в природе;  - Эстетика быта;  - Тематические досуги в игровой форме;  - Работа в книжном уголке;  - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли);  - Сюжетно - ролевые игры |
| 5 | **Художественно -**  **эстетическое развитие детей** | Образовательная деятельность по музыке и художественному творчеству;  - Эстетика быта;  - Экскурсии в природу;  - Посещение музеев | *Совместная с воспитателем образовательная деятельность, игры:*  - Музыкально - художественные досуги;  - Индивидуальная работа |

***Виды совместной с воспитателем и самостоятельной***

***деятельности детей по возрастам***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 - 3 года** | | **3 - 5 лет** | **4 – 5 лет** | **с 5 – ти лет** | |
| **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»** | | | | | |
| * игра * просмотр, рассматривание * создание ситуаций * загадки, беседа, чтение | | * игра * просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение * создание ситуаций * загадки, беседа | * игра * просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение * создание ситуаций * викторина, загадки * беседа * конкурсы, смотры * экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры | | |
| ***Развитие игровой деятельности***   * сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали | | | | | |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | | | |
| ***Развитие познавательно – исследовательской деятельности***   * игра – эксперимент, игра -конструирование***,*** игра-путешествие * культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) * наблюдения   игры с конструктором  ***Сенсорное развитие***   * игра | | | ***Развитие познавательно – исследовательской деятельности***   * игра – эксперимент, * игра-конструирование***,*** игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала * культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) * наблюдения   игры с конструктором  опыты коллекционирование  создание мини-музеев  проблемные ситуации  поручения дежурства | ***Развитие познавательно - исследовательской деятельности*** (творческая, исследовательская, нормативная)   * игра – эксперимент,   игра-конструирование***,*** игра-путешествие   * культурно – досуговая   деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта)  наблюдения,  игры с конструктором,  опыты, коллекционирование  создание мини-музеев,  проблемные ситуации,  поручения, дежурство | |
| ***Раздел «Формирование основ безопасности»*** | | | | | |
| * игра * просмотр, рассматривание, чтение * создание ситуаций * загадки, беседа | | | * игра * просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение * создание ситуаций * загадки, беседа * разыгрывание ситуаций * просмотр мультфильмов | * игра * просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение * создание ситуаций * викторина, загадки * беседа * разыгрывание ситуаций * просмотр мультфильмов | |
| ***Раздел «Труд»*** | | | | | |
| ***1Развитие трудовой деятельности*** (порядок одевания, раздевания, складывания одежды, опрятность)  ***2.Воспитание ценностного отношения к собственному труду*** (поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате)  ***3.Формирование представлений о труде взрослых (***желание помогать взрослым, игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения) | | | ***1.Самообслуживание***  ***2.Хозяйственно бытовой***  ***3.В природе***  ***4.Воспитание ценностного отношения к собственному труду*** (поручения, дежурство)  ***5.Формирование представлений о труде взрослых (***помощь взрослым, игра, беседа о профессиях, наблюдения)  6. Экскурсии, целевые прогулки | ***1.Самообслуживание***  ***2.Хозяйственно бытовой***  ***3.В природе***  ***4.Формирование представлений о труде взрослых (***поручения, задания, дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения) | |
| ***Прогулка (***сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке) | | | | | |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | | | |
| * игра – эксперимент, игра-путешествие * культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) | | | * игра – эксперимент, * игра-путешествие, * культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) * создание мини-музеев,   проблемные ситуации | | * игра – эксперимент***,*** игра-путешествие * культурно – досуговая   деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование,  создание мини-музеев,  проблемные ситуации |
| ***Раздел «Художественная литература»*** | | | | | |
| * чтение, заучивание наизусть * рассматривание иллюстраций * игра – имитация * обсуждение – беседа * сочинение сказок, историй * сюжетные игры по мотивам произведений | | | * чтение, заучивание наизусть * рассматривание иллюстраций * инсценирование, драматизация, игра – имитация * обсуждение – беседа * сочинение сказок, историй * сюжетные игры по мотивам произведений | | |
| **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** | | | | | |
| ***1.Изобразительная, конструктивно – модельная деятельность*** (рисование, лепка, коллективные работы)  ***2.Приобщение к искусству*** (рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек)  ***3. Музыкально – художественная деятельность*** (тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы) | | ***1.Изобразительная, конструктивно – модельная деятельность*** (рисование, лепка, аппликация, коллективные работы)  ***2.Приобщение к искусству*** (знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра)  - Творческие мастерские  - Фольклорные фестивали  - Календарно-обрядовые праздники  ***3. Музыкально – художественная деятельность*** (тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы) | | ***1.Изобразительная, конструктивно – модельная деятельность*** (рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание  и обсуждение, творческие задания)  ***2.Приобщение к искусству*** (знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями)  ***3. Музыкально – художественная деятельность*** (тематические праздники  и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное творчество, КВН, викторины, забавы) | |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | | | |
| Спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады | | | | | |
| ***Раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»*** | | | | | |
| * игра * создание ситуаций (беседа, рассказ) * загадки * рассматривание * закаливание * чтение художественной литературы * культура питания * культура здорового образа жизни в семье | * игра * создание ситуаций (беседа, рассказ) * загадки * рассматривание, обсуждение * закаливание * чтение художественной литературы * культура питания * культура здорового образа жизни в семье | | | * игра * создание ситуаций (беседа, рассказ) * викторина, загадки * рассматривание, обсуждение * закаливание * чтение художественной литературы * культура питания * культура здорового образа жизни в семье | |

Программа содержит примерное комплексно – тематическое планирование для каждой возрастной группы (***приложение 1***).

***Режим двигательной активности***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Формы работы*** | ***Виды занятий*** | ***Кол-во и длительность занятий (в минутах)*** | | | | |
| ***3-ий год жизни*** | ***4-ый год жизни*** | ***5-ый год жизни*** | ***6-ой год жизни*** | ***7-ой год жизни*** |
| Физкультурные занятия | в помещении | 2 раза  в неделю  10-15 мин. | 2 раза  в неделю  15-20 мин. | 2 раза  в неделю  20-25 мин. | 2 раза  в неделю  25-30 мин. | 2 раза  в неделю  30-35 мин. |
| на улице | 1 раз  в неделю  10-15 мин. | 1 раз  в неделю  15-20 мин. | 1 раз  в неделю  20-25 мин. | 1 раз  в неделю  25-30 мин. | 1 раз  в неделю  30-35 мин. |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | традиционное приветствие | ежедневно  3-5 мин. | ежедневно  3-5 мин. | ежедневно  3-5 мин. | ежедневно  3-5 мин. | ежедневно  3-5 мин. |
| утренняя гимнастика | ежедневно  6 мин. | ежедневно  6 мин. | ежедневно  8 мин. | ежедневно  10 мин. | ежедневно  12 мин. |
| двигательная разминка (физминутка) | ежедневно  5-10 мин. | ежедневно  5-10 мин. | ежедневно  5-10 мин. | ежедневно  5-15 мин. | ежедневно  5-15 мин. |
| музыкально -ритмические движения | 2 раза  в неделю  5 мин | 2 раза  в неделю  6 мин | 2 раза  в неделю  10-12 мин. | 2 раза  в неделю  12-15 мин. | 2 раза  в неделю  12-15 мин. |
| подвижные  и спортивные игры  и упражнения на прогулке | ежедневно во время прогулки  10-15 мин. | ежедневно во время прогулки  15-20 мин. | ежедневно во время прогулки  20-25 мин. | ежедневно во время прогулки  25-30 мин. | ежедневно во время прогулки  25-30 мин. |
| индивидуальная работа  по развитию движений | ежедневно во время прогулки  5-7 мин. | ежедневно во время прогулки  5-7 мин. | ежедневно во время прогулки  7-9 мин. | ежедневно во время прогулки  8-10 мин. | ежедневно во время прогулки  10-15 мин. |
| гимнастика после сна | ежедневно после сна  4-6 мин. | ежедневно после сна  4-6 мин. | ежедневно после сна  4-6 мин. | ежедневно после сна  7-10 мин. | ежедневно после сна  7-10 мин. |
| Активный отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц  20 мин. | 1 раз в месяц  20 мин. | 1 раз в месяц  20 мин. | 1 раз в месяц  30-45 мин. | 1 раз в месяц  40-45 мин. |
| физкультурный праздник | - | - | 2 раза  в год  до 45 мин. | 2 раза  в год  до 60 мин. | 2 раза  в год  до 60 мин. |
| Самостоятельная двигательная активность |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| ***Итого***  ***в течение дня*** |  | **1ч. 20мин** | **1ч. 40мин** | **2ч. 05мин** | **2ч. 35 мин** | **2ч. 50мин** |

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

***Важную роль играет сезонность и событийность образования*** дошкольников. Яркие события, происходящие в детской жизни, способствуют возникновению эмоционального отклика, что находит отражение в деятельности ребёнка, в его развитии.

***Структура события:***

• подготовка к событию;

• непосредственное событие (кульминация);

• отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

В детском саду сложилась многолетняя система традиционных праздников, мероприятий, которые по тематике совпадают с примерным перечнем событий, праздников, мероприятий, представленных в ***Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса.***

***\*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений***

**3.4. Описание материально - технического обеспечения Программы**

***1. Условия для развития детей 2 -8 лет***

1.1. Аудиовизуальные средства: пианино, музыкальные центры с CD, флэш - носителями, синтезатор, проекторы с переносными экранами, телевизоры, ноутбуки.

1.2. Библиотека с методической, детской художественной литературой, наборы демонстрационных, конструктивных, дидактических материалов различной тематики.

1.3. В группах - различные игры: лото, домино, двигающиеся игрушки, сюжетные настольные; игры, направленные на интеллектуальное развитие детей: шашки, шахматы; сенсорные игры.

1.4. Для самостоятельной деятельности детей на прогулке используется выносной материал.

***2. Условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей***

2.1. Физкультурно - музыкальные залы, где представлено разнообразное спортивное оборудование, тренажёры, а также нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей.

2.2. На территории корпусов детского сада имеются одна спортивная площадка с мягким покрытием, стационарное спортивно - игровое оборудование, малые архитектурные формы, яма с песком для прыжков.

2.3. Для совершенствования умений по физической культуре, в группах созданы физкультурные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы. Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки, косички, змейки, для подлезания - дуги, составные цветные модули "Гусеница", "Туннель", «Дракон». Имеется спортивно - игровое оборудование: обручи, мячи, гантели, скакалки, гири, кегли, кольцебросы, маты, массажные коврики.

Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, подвижных игр, общеразвивающих упражнений. Мелкое физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям.

2.4. Имеется медицинское оборудование для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы, бактерицидные лампы, общий кварц.

***3. Условия для познавательного развития детей***

3.1. Группы оснащены играми, способствующими сенсорному развитию детей.

3.2. В группах оборудованы уголки живой природы, «огороды» на окне.

3.3. На территории детского сада имеются участки для выращивания овощных культур, цветников.

3.4. В библиотеках групп имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций.

3.5.Имеются образцы предметов народного быта.

3.6. Условия для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.

3.7. Условия для формирования у детей естественнонаучных представлений:

имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.

3.8. В группах старшего дошкольного возраста организованы уголки «Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровьесбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр.

***4. Условия для речевого развития детей***

Имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные материалы, предметные картинки, настольно - печатные игры и т.д.

***5. Условия для художественно - эстетического развития детей***

5.1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции).

5.2. В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.

5.3. Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральных кукол: би-ба-бо, пальчиковые, ростовые, марионетки, плоскостные игрушки - силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр - драматизаций, сюжетно - ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы, подиумы).

5.4. Условия для музыкальной деятельности: физкультурно - музыкальные залы, оборудованные пианино. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальные центры, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен.

***6. Условия для социально – коммуникативного развития детей, игровой деятельности***

6.1. Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др.

6.2. В группах имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т. д.

6.3. В группах организованы многофункциональные уголки психологической разгрузки: «Это Я»**,** «Моё настроение»**,** «Дом, семья».

**3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды**

Немаловажным фактором реализации Программы является развивающая предметно - пространственная среда, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, социально - коммуникативное, познавательное, речевое и художественно - эстетическое развитие ребёнка. Развивающая предметно - пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое;

• содержательно - насыщенное, развивающее;

• трансформируемое;

• полифункциональное;

• вариативное;

• доступное;

• безопасное;

• здоровьесберегающее;

• эстетически - привлекательное.

***Развивающая предметно – пространственная среда,***

***способствующая воспитанию и развитию детей***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учитывает** |  | **Обеспечивает** | |  | **Предполагает** |
|  | | | | | |
| Индивидуальные социально - психологические особенности ребёнка |  | Оптимальный баланс совместной  и самостоятельной образовательной деятельности детей | |  | Условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности дошкольников (пространство групповой комнаты лаконично разделено на уголки, которые отделяются друг от друга с помощью мебели, невысоких перегородок и т.п., имеются визуальные границы; каждый уголок индивидуально оформлен, имеет оборудование и материалы, способствующие освоению тематических периодов |
| Особенности эмоционально – личностного развития ребёнка |  | Учёт актуального психоэмоцио -нального состояния | |  | * Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть; * информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры и др. |
| Индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности ребёнка |  | Право  на свободу выбора | |  | Периодическое обновление материала и оборудования в игровых уголках групп, ориентированного на интересы разных детей |
| Любознатель -ность, исследователь -ский интерес  и творческие способности |  | Спектр возможностей моделирования, поиска  и эксперименти -рования | |  | Всевозможные материалы для опытов, детского экспериментирования, модели, схемы, алгоритмы по формированию математических, эколого – биологических представлений, развития коммуникативных умений, конструктивной, творческой деятельности |
| Возрастные  и гендерные особенности |  | Право на развитие в собственном темпе, формирование гендерного поведения дошкольников | |  | Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов |
|  | | | | | |
| **Вид помещения**  **Функциональное использование** | | | **Оснащение** | | |
| **Групповые комнаты:**   * Образовательная деятельность   с детьми   * Самостоятельная деятельность детей * Игры * Трудовая деятельность * Творческая деятельность * Гимнастика после сна | | | * Детская мебель * Книжный уголок * Уголок развития речи * Уголок художественного творчества * Игровая кукольная мебель для режиссёрской игры * Атрибуты для сюжетно - ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» * Уголок познания, природы * Конструкторы различных видов * Головоломки, мозаики, паззлы, настольно - печатные игры, лото, развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров * Физкультурный уголок * Уголок сенсорного развития * Формирование элементарных математических представлений * Уголок социализации, патриотического воспитания и краеведения | | |
| **Спальное помещение**:   * Дневной сон | | | * Спальная мебель | | |
| **Помещения приёмных**  **в группах:**   * Информационно - просветительская работа   с родителями | | | * Информационный уголок для родителей * Выставка детского творчества * Папки – передвижки с наглядным материалом просветительского характера для родителей * Раздаточная информация педагогического просвещения для родителей в форме брошюр | | |
| **Кабинеты дополнительного образования:**   * Образовательная деятельность в рамках дополнительных образовательных услуг * Тематические досуги * Творческие гостиные * Родительские собрания и другие мероприятия для родителей | | | * Столы и стулья * Развивающие игры * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми * Иллюстративный материал, репродукции * Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрёшки, Богородские игрушки * Скульптуры малых форм (глина, дерево) * Игрушки, муляжи * Подборка: диски, детские презентации, аудио – видео материалы * Компьютер, проектор | | |
| **Физкультурно - музыкальные залы:**   * Образовательная деятельность * Индивидуальные занятия * Тематические досуги * Развлечения * Театральные представления * Праздники и утренники * Родительские собрания и другие мероприятия для родителей * Спортивные досуги * Развлечения, праздники * Консультативная работа с родителями и воспитателями | | | * Библиотека методической музыкальной литературы, сборники нот * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала * Музыкальный центр, музыкальная фонотека * Пианино * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями * Различные виды театров * Детские и взрослые костюмы * Детские хохломские стулья и столы * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания * Мини-батут * Тренажёры * Нестандартное оборудование для развития движений * Мягкие модули * Массажные дорожки | | |
| **Методический кабинет:**   * Осуществление методического сопровождения педагогов * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов, круглых столов, дискуссий, тренингов * Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми * по различным направлениям развития | | | * Библиотека педагогической и методической литературы * Библиотека периодических изданий * Методические пособия для организации образовательной деятельности с детьми * Опыты работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров - практикумов | | |

**3.6. Обеспеченности методическими материалами и средствами обучения**

**и воспитания**

## развитие

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Программно - методический комплект*** |
| ***1. Социально -коммуникативное развитие*** | ***Методические пособия***   1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Учебно - методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста (с альбомом) – Санкт-Петербург, «Детство - Пресс», 2002. 2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая и подготовительная группа). – М.: «Элизе Трэйдинг», 2003. 3. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: Творческий центр «Сфера», 1999. 4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (старшая группа). – М.: «Изд - во Скрипотрий 2003», 2007. 5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (средняя группа). – М.: «Изд-во Скрипотрий 2003», 2007. 6. Иванов А. «Азбука безопасности». – М.: АСТ пресс, 1996. 7. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика -Синтез, 2005. 8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006. 9. Ривина Е.К. Герб и флаг России. – М.: Изд - во АРКТИ, 2004. 10. Рылеева Е. «Как помочь ребенку найти свое место в мире людей». – М.: ЛИНКА ПРЕСС, 1998. 11. Федорова Т. Чтоб не ссориться с огнем. – Издательство «Калан», 1997.   *Наглядно-дидактические пособия*  1. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День победы».  2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества», «Великая Отечественная война».  3. Серия «Расскажите детям»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».  4. Бордачева И.Ю. Плакаты «Безопасность на дорогах» |
| ***2. Познавательное развитие*** | ***Методические пособия***   1. Волина В., Малков К. Естествознание. – АРД ЛТД, 1998.   2. Гальперштейн Я. Забавная физика. – М.: Детская литература, 1993.  3. Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000.  4. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005.  5. Новикова В.П. Математика в детском саду (3-4 года). – М.: Мозаика -Синтез, 2003.  6. Новикова В.П. Математика в детском саду (4-5 лет). – М.: Мозаика -Синтез, 2002.  7. Новикова В.П. Математика в детском саду (5-6 лет). – М.: Мозаика -Синтез, 2002.  8. Новикова В.П. Математика в детском саду (6-7 лет). – М.: Мозаика -Синтез, 2003.  9. Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: «Мозаика - Синтез», 1999.  10. Нуждина Т.Д. Чудо – всюду. Мир вещей и машин. – Ярославль: «Академия развития», 1998.  11. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей «Чудо всюду». – Ярославль, Академия развития, 1998.  12. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2007.  13. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2007.  14. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2007.  15. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2007.  16. Попова Т.И. Мир вокруг нас. – М.: LINKA – TREST, 1998.  17. Скоролупова О.А. Комплект книг по ознакомлению с окружающим. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.  18. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Знакомим малышей с окружающим миром. – М.: Просвещение, 1999.  19. Шапиро А.И. Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей. – М.: Мозаика-Синтез.  *Наглядно - дидактические пособия*  1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Космос», «Офисная техника и оборудование». «Посуда», «Школьные принадлежности».  2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».  3. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Собака с щенками».  4. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа». |
| ***3. Речевое развитие*** | ***Методические пособия***  1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Москва - Синтез, 2007.  2. Гербова В.В. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2012.  3. Гербова В.В. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2012.  4. Гербова В.В. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2012.  5. Парамоновой Л.А. Развивающие занятия с детьми: Методическое пособие / Под. ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с.;  6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет. – М.: издательский центр «Вентана - Граф», 2008.  7. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет. – М.: издательский центр «Вентана - Граф», 2008.  8. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет. – М.: издательский центр «Вентана - Граф», 2008.  9. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет. – М.: издательский центр «Вентана - Граф», 2008.  *Наглядно-дидактические пособия*  1. Развитие речи детей в детском саду: Для работы с детьми 2 - 3 лет. Гербова В.В.  2. Развитие речи детей в детском саду: Для работы с детьми 3 - 4 лет. Гербова В.В.  3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок». |
| ***4. Художественно - эстетическое развитие*** | ***Методические пособия***  1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей. – Санкт-Петербург, издательство «Композитор», 2009.  2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2007.  3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.  4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.  5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.  6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2010.  7. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала во второй младшей группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2009.  8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2009.  9. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2006.  10. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.  11. Книга для чтения в детском саду и дома. 2 - 4 года. – М.: ОНИКС, 2006.  12. Книга для чтения в детском саду и дома. 4 - 5 лет. – М.: ОНИКС, 2006.  13. Книга для чтения в детском саду и дома. 5 - 7 лет. – М.: ОНИКС, 2006.  14. Хрестоматия для маленьких «Времена года». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000.  15. Полная хрестоматия для дошкольников (2 книги). – Екатеринбург, У-Фактория, 2005.  *Наглядно-дидактические пособия*  1. Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».  2. Плакаты: «Гжель», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты». |
| ***5. Физическое развитие*** | ***Методические пособия***  1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.  2. Пензулаева Л.И.. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.  3. Пензулаева Л.И.. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.  4. Пензулаева Л.И.. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.  5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.  *Наглядно-дидактические пособия*  1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».  2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». |

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ»**